

質問・相談

2023.7.4

Q.1 ジュンイチ お任せ

質問内容

Discordの作業部屋の開設のお願い

先日、やる気が出ない対策についてご相談させて頂き、ありがとうございました。その続きですが、やる気が出ない対策の記事を読み、Discordの作業通話を使ってみると記載されていました。ただ、わざわざ入会するまでもないのですが、もし、いれ塾内であれば使用してみたいと思いました。

昔、入っていたライティングのコミュニティにも、Discordで作業部屋というものがございましたので、提案をしてみました。（そこのコミュニティは、チャットで〇〇の作業をしますの挨拶だけです。）

その記事で書いていたメリットは以下の3つになります。

- ①ゆるい監視。
- ②仲間意識が出来る。
- ③アイデアが煮詰まったときに、すぐに相談が出来る。

デメリット

雑談で作業が中断してしまうので、仕事以外のチャットはしない、ネガティブな事を言わないなどのルールを決める必要があります。

自分みたいに監視がないとサボってしまう人向けにあったら良いかなと思いました。個人の要望で恐縮ですが、ご検討の程、宜しくお願いいたします。

Q.2 そぎやま 普通

プロフィールの添削をお願いしたいです。

特に、アイコン画像、プロフィール文についてコメントをいただきたいです。

目的は、もう少しフォローしてみたくなるアイコンにしたいということです。

●アイコン画像について

Twitter本格的にやる前に、戯れに作ったものです。そのため、発信軸は全く意識していません。アイコン見た目のインパクトはあると思うのですが、フォローしやすさ・親しみやすさが薄いのではないかと感じています。もうすこし親しみやすいアイコンにしたほうが良いのか、ご意見いただきたいです。

●プロフィール文について

6月中旬に本格運用始めてから、悩みながら3回ほど変え、いったん今ので落ち着いています。

ターゲットは、下記の方です。

20代、30代、40代で、仕事上手くいってるが、なんだかもんもんとしている人。本業がんばりたい、でも副業にも興味あるという人。将来がちょっと不安。今さら色々聞くのは恥ずかしい空隠れて勉強したい。総じて、28歳～40歳のときの自分。

Q.3 ぱんち 厳しめ

「プロフィールに関して、いれぶんさんの意見を聞きたいです」

先週は、発信軸に関してフィードバックありがとうございました！
次の日に、プロフィールを一新し、発信内容も少しずつ変えています。

Twitterで活躍している人達のプロフィールを分析して、「権威性」「フォローするメリット」「何を発信しているのか」「発信内容の説得力（自分のキャリア）」などを盛り込んでみました。

いれぶんさんの視点で、プロフィールに関してフィードバックよろしくお願いします！

Twitterはこちらです。

https://twitter.com/p_rashisaouen

Q.4 さとちゃん 普通

リツイートやリップの内容について質問です。

ツイート内容の一部をタップしないと見えない様にしているものが最近増えてきています。それに対してリツイートやリップをする場合に、隠されている部分に触れてしまうと、ある意味ネタバレしてしまうので配慮した方が良いのかなと思っています。

プロフ誘導のツイートの対してのリップは、その配慮が多い様に感じます。

リツイートやリップする際に、隠された部分に触れられると返答の幅が増えるのですが、ネタバレを気にすると、内容がありきたりのものになってしまいます。

ツイートした側からすると、やはり一定の配慮はして欲しいと思うのでしょうか？

Q.5 匿名

- 1)Twitter のアカウントログインの認証について、どの方法がオススメか教えて頂きたいです。
- 2)認証方法を調べたところ、2段階認証として、Blueの有料サブスクに加入した上で、携帯番号によるSMS認識、無料ユーザーが使える方法としてiPhone認証アプリ利用、セキュリティーの利用 があります。
- 3) iPhone認証アプリの方法で、アカウント認証しようと思ったのですが、iOS AutFill、GoogleAuthenticator、Authy、Duo Mobile、1Passwordなど認証アプリが複数ある中でどれを選べばよいか、と不安になりまして、教えただけたらありがたいです。急ぎませんので、来週の回答でも大丈夫です。初心者質問を恐れ入りますが、どうぞよろしくお願いします。

Q.6

自分のプロフィール「帽子デザイナー」をツイプロで検索したらものすごく少数で発信軸が帽子デザイナー・帽子作家はどうなんだろうと思ってしまっているんですが、どうしたもんですかね？

帽子デザイナー https://twpro.jp/search?_cat_=mused#?word=%E5%B8%BD%E5%AD%90%E3%83%87%E3%82%B6%E3%82%A4%E3%83%8A%E3%83%BC

帽子デザイナー 1番目 私、 2番目 私のNFT用アカウント

帽子作家 https://twpro.jp/search?_cat_=mused#?word=%E5%B8%BD%E5%AD%90%E4%BD%9C%E5%AE%B6

のフォロワー多い人でも1333人

帽子発信でフォロワー数を増やすのは厳しいのか、いばらの道なのか！？
そこをなんとか別の発信軸をプラスしてパイを広げていくのか・・・
帽子の弱さにビビっております

Q.7

いれぶんさん、こんばんは ^^

今日は聞く専のつもりだったのですがw

ぱんちさんのアイコンのアドバイスを聞いて、聞いてみたくなりました。

ワタシもアイコン変えたのですが、顔サイズ小さいでしょうか。

今Blueのバッジが外れてしまったので、あまり触らないようにしようと思っているのですが。。

ついでに？アイコンの印象もアドバイスいただけますと幸いです。

Q.8

質問です。

純粋な興味ですが、本の執筆についてお話を聴きたいです。

毎日3000文字以上を、書き進められているとの事ですが、その日に書く事のイメージがかっちり頭の中にある中で、文字として書き出すような感じでしょうか？それとも書く事の内容はそこまで固まっていない状態で、ある程度気づきを加えながら書いていくものでしょうか？自分が全くやったことがない領域なので、どんな作業なのだろうと想像してしまいました。

Q.9

アカウント名を変更したいと考えています。理由は、自分のアカウント名が読みづらいつと感じたからです。本格的に運用を始めたばかりなので、変えるなら早くしたほうが良いと考えています。よろしくお願ひします。

Q.10

質問です。

いれぶんさん、こんばんは。最近はずっと本業が忙しくストレスを感じることが多いです。ストレス解消法として、先日サウナデビューをしました。最高でした(笑)また行きたいと思いつつ、移動時間や入浴(?)時間などかなりの時間がかかるので、家族の理解を得るのが難しいの正直なところです。

そこで、いれぶんさんが短時間(具体的には(30分以内)で実施しているストレス解消法があれば教えて欲しいです。30分くらいなら家族の理解も得られそうなので😊

Q.1 1

いれぶんさん、こんばんは。

アドバイスをお願いいたします。

先日、数字が伸びて昨日記事としてご紹介いただいたのですが、わたしが記載したクリニックを詮索してやるというようなDMがTwitterに届きました。

このようなDMはスルーで大丈夫でしょうか？

Q.1 2

質問です。

直近でいれぶんさんご自身の食生活に関するお悩みはありますでしょうか？なければ他の人から聞いた悩みでも構いません。

発進軸の参考にさせていただきます。

Q.13

質問です。

ツイッター活動用の名刺を作ろうと思っています。

といいつつ、仕事以外の名刺を見たことがなく、イメージが湧かないのです。どのような情報を乗せるのが一般的でしょうか？

本名を伏せての活動なので、以下3点の情報を乗せようと思っていますが、すごくさっぱりしてしまいます。他に寄せた方がいい情報があれば、アドバイスお願いいたします。

①アイコン ②アカウント名 ③ツイッターアカウントのQRコード

Q.14

こんばんは、ていです。

質問させていただきます。

長文ツイートを投稿し続ける戦略を取りたい！

と、最近思ったのですが…

試しにマックブックのメモに書いてみたところ、

2時間経っても1ツイート文をまとめきれませんでした。

何かいい方法があればご教授願いたいです♪

よろしく願いいたします。



いれじゅく塾

11
eleven

Q.15

2つ目の質問です。

「自分の周りの5人を平均すると自分になる」という言葉が最近特に刺さります。確かに私の周りには会社員の人たちが多く、起業している人が見当たりません。会社員が悪いというわけでは決してありませんが(私自身、誇りを持って仕事をしています)、同質的な環境に慣れてしまうのも成長のチャンスが少なくなってしまうのかなと思っています。

前置きが長くなりましたが、いれぶんさんの周りの方はやはり起業をされている方、あるいは起業を目指されている方が多いのでしょうか。もしそうであれば、起業をする前から多かったのか、起業をしてから増えたのかということをお教えしてほしいです。

Q.16

しょうもないことで申し訳ございません。

いれぶんさんのお気に入りの入浴剤の香りってありますか？お風呂でリフレッシュするのが好きなのですが、ちょっと気になりまして😊

Q.17

ちょっと最近感じているのですが、

リップは素を出せて、交流が楽しいです。発信する時にどこまでどの程度、らしさを出したら良いのかなあ？と思っています。リップの方がよく書けた！って思う事が多いんです。。。

発信する時の、距離感みたいなところですかね。

馴れ馴れしいかな？とか反応が気になってセーブしちゃう自分がいます。

Q.18

なるべく一次情報を入れているようにしていますが、Tweetが何か薄っぺらい気がしています。シートを記載したりもしましたが、発信軸がまださだっていないせいもあるのか、なかなか伸びません。

まだまだ手数が少ないので頑張らないと思っています。
質問というか、感想ですみません

Q.19

まだお時間ありますか？

質問させていただきます。

今、ツイッターのプロフィール文がこんな感じです。

1ヶ月継続して走れる体が目覚める、超簡単な『運動習慣』の作り方に関するコツやノウハウを発信中♪元フリーター(10種のバイト経験あり)で、人間関係に落胆して精神的に病みニート→脳科学・神経科学の本を読み漁る→”毎日の運動”を習慣化に成功(メンタル超回復)→現在、ジムに勤務♪運動を習慣にしたい人は、お気軽にフォローどうぞ♪

自分のメンタルが回復したので、
運動を習慣化する方法を、世の中に広めていきたいのですが、

世の中の需要に合わせて、

「-5キロ痩せる」
「体脂肪1桁に成る」

の様な打ち出しの方がいいと思われませんか？

個人的には、運動を習慣化する結果、
それらを僕自身も達成できたので発信する事に抵抗はありません。

ご意見いただけたら、幸いです。

Q.20

マグさんのVoicyで、『久しぶりに会ったらすごい大きくなったってみんなに言われる』って話がありました。

いれぶんさんから見て、動物に例えるとどんな感じに変わったと思いますか？

Q.21

ではまた質問です。

本日のツイートでフォロワーさんが6名ほど減りました。

凍結かもしかかもしれませんが、周りであまり話を聞かないので、
纯粹にツイートがマイナスに働いたのかなと思います。
暑苦しい（偉そう）と思われたのかなと想定していますが、
いれぶんさんの見解を頂くことは可能でしょうか？
以下が本日のリンクです。

<https://twitter.com/mahiro183672/status/1675972779353714689?s=20>